

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Зимняцкая средняя общеобразовательная школа  
Серафимовичского района Волгоградской области

Утверждаю.  
Директор МКОУ Зимняцкой СОШ  
\_\_\_\_\_ Е.Н. Агапцова  
«02» сентября 2024 г.

# **Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку «Сочинение: законы и секреты мастерства» 10-11 классы**

Рассмотрено. Одобрено.  
Протокол заседания ТГ  
гуманитарного цикла № 1 от 30 августа 2024 г.  
Рук. ТГ \_\_\_\_\_ О. В. Шубина

**Составитель:** учитель русского языка и литературы  
**Моисеева Анна Сергеевна**

## **Пояснительная записка**

### **Основные идеи программы**

**Программа «Сочинение: теория и практика написания»** разработана на основе авторской программы Т.Н. Трунцевой «Учим писать сочинение».

**Назначение программы:** в процессе обучения на основе данной программы учащиеся должны глубже осмыслить функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми, углубить знания о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах литературной речи, о нормах и наиболее выразительных средствах русского литературного языка, научиться выбирать жанр и композицию сочинения в соответствии с требованиями и темой, самостоятельно составлять тезисный план и выражать мысли на письме. Анализируя речевые погрешности, причины их появления, данная программа знакомит учащихся с элементами и качествами правильной речи, предлагает более осмысленно относиться к правильному выбору слов, их форм и построению синтаксических конструкций.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что содержание курса нацелено на более глубокое, чем позволяет школьная программа, изучение требований и практических советов по написанию сочинений различных жанров и стилей. Это должно способствовать совершенствованию устной и письменной речи обучающихся, самостоятельности в работе над сочинениями и углубленной подготовке к ЕГЭ и итоговому сочинению выпускников общеобразовательных учреждений. А в дальнейшем будет залогом успешности на рынке труда.

Программа внеурочной деятельности «Сочинение: теория и практика написания» является тематической и ориентирована на учащихся 10-11 классов МКОУ Зимняцкой СОШ.

Программа базируется на межпредметных связях литературы с историей, а также киноискусством.

### **Цели и задачи курса**

Основная **цель курса** – повысить уровень речевой культуры учащихся, сформировать у них необходимые практические навыки по овладению **навыками написания сочинения-рассуждения**.

Программа направлена на достижение следующих **задач**:

- научить интерпретировать текст;
- сформировать умение самостоятельно подбирать примеры из литературы, истории и киноискусства в доказательство своей позиции;
- сформировать умение самостоятельно находить аргументы в доказательство авторской позиции;
- научить самостоятельно формулировать высказывание и аргументировать его;
- помочь учащимся сформировать сознательное отношение к их использованию в речевой практике в соответствии с коммуникативными задачами;
- научить использовать нормативные словари и справочную литературу.

**Методы:**

- теоретический материал,

- упражнения практического характера,
- контрольные вопросы,
- творческие задания.

Теоретический материал нацелен на представление современных взглядов, касающихся русского языка и культуры речи в начале XXI века, что позволяет углубить знания учащихся в этой области, а также дает возможность учителю использовать такие приемы, как лекция, беседа, выступления учащихся по материалам рекомендованной учебной литературы.

Использование системы упражнений и заданий позволяет отбирать языковой материал для собственной речи, владеть навыками редактирования текста с целью расширения поставленных различного рода задач.

Практические упражнения ориентированы на задания второй части материалов ЕГЭ по русскому языку.

**Формы:** лекции-беседы, практические занятия, самостоятельная работа учащихся.

### **Место в образовательном процессе**

Программа рассчитана на 34 часа в течение одного года обучения (10-11 классы) 1 раз в неделю.

### **Планируемые результаты в освоении курса**

**Личностными результатами** освоения обучающимися программы являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами освоения программы по русскому языку являются:**

- 1) владение видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения.

#### **Тематическое планирование**

По учебному плану школы на изучение программы внеурочной деятельности «Сочинение: теория и практика написания» в 10-11 классах отводится 1 час в неделю, 34 уч. часа в год, что совпадает с количеством часов, соотнесённых с годовым календарным учебным графиком.

#### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** **10-11 класс (34 часа, 1 час в неделю)**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание</b>	<b>Количество часов</b>
1	Введение: основные цели и задачи курса, необходимая литература, пособия.	Обзор необходимой литературы и учебных пособий для учащихся при изучении данного курса.	1
2	Признаки текста, тема, комментарий	Закрепление навыков определения основной мысли текста, его идейного содержания, темы.	1
3	Проблема, позиция автора	Закрепление навыков определения основной мысли текста, его идейного содержания, темы.	1
4	Функциональные стили и типы речи	Практическое занятие по определению стилей и типов речи	1
5	Комплексный анализ текста	Работа с текстом.	1
6	Особенности публицистического стиля речи	Стилистические, синтаксические и морфологические признаки публицистического стиля.	1
7	Понятие о смешанном	Практическое занятие по определению	1

	стиле	стилей текста и типов речи в нём.	
8	Жанры сочинений публицистического стиля: рецензия, эссе	Особенности написания рецензии; отличительные признаки эссе от очерка; эссе как разновидность очерка.	1
9	Жанры сочинений публицистического стиля: рецензия, эссе	Особенности написания рецензии; отличительные признаки эссе от очерка; эссе как разновидность очерка.	1
10	Комплексный анализ текста	Работа с текстом.	1
11	Особенности сочинения-рассуждения.: тезис, аргументация, вывод.	Структура текста сочинения-рассуждения и необходимость в её цельности при создании текста публицистического и художественного стилей речи.	1
12	Особенности сочинения-рассуждения.: тезис, аргументация, вывод.	Структура текста сочинения-рассуждения и необходимость в её цельности при создании текста публицистического и художественного стилей речи.	1
13	Способы формулировки тезиса	Способы формулировки тезиса: Постановка риторических вопросов, краткая формулировка Раскрываемой проблемы; формулировка проблемы, исходя из жизненного опыта, согласно проблеме данного текста.	1
14	Способы выражения своего мнения	Как правильно и этично высказать личное мнение о проблеме, поставленной автором текста.	1
15	Способы вступления, завершения сочинения	Способы завершения сочинения: обобщение и вывод; переформулировка начала; личное умозаключение.	1
16	Памятка по написанию сочинения	Практическое занятие: работа с текстами	1
17	Логическое осмысление текста	Практическое занятие: работа с текстами	1
18	Комплексный анализ текста	Практическое занятие: работа с текстами	1
19	Средства художественной изобразительности: тропы	Нахождение стилистических фигур и тропов в текстах, определение их функции.	1
20	Средства художественной изобразительности: тропы	Нахождение стилистических фигур и тропов в текстах, определение их функции.	1
21	Средства художественной	Нахождение стилистических фигур	1

	изобразительности: стилистические фигуры	и тропов в текстах, определение их функций.	
22	Комментирование проблемы	Практическое занятие по комментированию поставленной проблемы.	1
23	Комментирование проблемы	Практическое занятие по комментированию поставленной проблемы.	1
24	Логические ошибки и как их избежать	Умение находить и исправлять логические, речевые, грамматические ошибки в тексте и исправлять их	1
25	Грамматические ошибки и как их избежать	Умение находить и исправлять логические, речевые, грамматические ошибки в тексте и исправлять их	1
26	Речевые ошибки и как их избежать	Умение находить и исправлять логические, речевые, грамматические ошибки в тексте и исправлять их	1
27	Что такое «этические ошибки»	Умение находить и исправлять логические, речевые, грамматические ошибки в тексте и исправлять их	1
28	Нахождение и исправление логических и речевых ошибок	Умение находить и исправлять логические, речевые, грамматические ошибки в тексте и исправлять их	1
29	Нахождение и исправление логических и речевых ошибок	Умение находить и исправлять логические, речевые, грамматические ошибки в тексте и исправлять их	1
30	Написание сочинение по тексту.	Практическая работа учащихся по развитию речи: написание и рецензирование сочинений практическая работа учащихся по развитию речи: написание и рецензирование сочинений	1
31	Написание сочинение по тексту.	Практическая работа учащихся по развитию речи: написание и рецензирование сочинений практическая работа учащихся по развитию речи: написание и рецензирование сочинений	1
32	Рецензирование работы	Практическая работа учащихся по развитию речи: написание и рецензирование сочинений	1
33	Рецензирование работы	Практическая работа учащихся по развитию речи: написание и рецензирование сочинений	1

34	Подведение итогов курса	Подведение итогов курса	1
----	-------------------------	-------------------------	---

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Основная литература**

- 1) Айзерман Л.С. Сочинение о сочинениях. – М.: Педагогика, 1986.
- 2) Алексеева Т.В. Как научиться писать сочинение на «отлично»: в помощь школьникам и абитуриентам. – СПб.: Паритет, 2020.
- 3) Львова С. И. ГИА 2021. Русский язык: Сборник заданий: 11 класс – М.: Эксмо, 2014;
- 4) Кохтев Н.Н. Сочинение: работа над сочинением и языком. – М.: Изд-во МГУ, 2019.
- 5) Вонтелева Т.М. Работа над речевыми ошибками // Русская словесность. – 2003 - №2.- С.47-50;
- 6) Трунцева Т.Н. Учим писать сочинение. 10-11 классы. – 2-е изд. – М.: ВАКО, 2021. – 242 с. – Мастерская учителя-словесника.
- 7) Вишневская Л.Л., Старикова И.В. Паронимия. // Русский язык и литература для школьников. – 2019 - №2.- С. 18-22;
- 8) Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.;
- 9) Давайте говорить правильно! Трудности грамматического управления в современном русском языке: Краткий словарь-справочник. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: AKADEMIA, 2014. – 176 с.;
- 10) Давайте говорить правильно!: Трудности современной русской фразеологии: Краткий словарь-справочник. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: AKADEMIA, 2014. – 288 с.;
- 11) Ладыженская Т.А. Сочинение на литературную тему как речевое произведение // Развитие речи учащихся 5-11 классов в процессе изучения литературы в школе. – М.: Просвещение, 2015.
- 12) Леонов С.А. Речевая деятельность учащихся 9-11 классов в процессе изучения литературы. – М.: Изд-во МПГУ, 1995.
- 13) Маранцман В.Г. Развитие речи и эволюция читателя-школьника. – М.: Просвещение, 2005.
- 14) Единый государственный экзамен. Русский язык. Варианты контрольных измерительных материалов /Авторы Капинос В.И., Гостева Ю.А., Львов В.В. и др. – М.: Центр тестирования Минобрнауки России, 2021. – 96 с.;
- 15) Елистратов В.С. Древние рецепты хорошей речи // Русский язык и литература для школьников. – 2003 - №4.- С. 23-27;
- 16) Морозова А.В. Речевая избыточность и речевая недостаточность как одна из проблем при работе над курсом «Русский язык и культура речи» // Русская словесность. – 2014 - №6.- С.75-78;

- 17) Нарушевич А. Культура речи «желает лучшего». Лексические ошибки // Русский язык и литература для школьников. – 2019 - №1.- С. 2-9.
- 18) Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка – М.: Азбуковник, 2013. – 944с;
- 19) Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы – М.: Русский язык, 1983. – 704с;
- 20) Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Сочинения и экзамены на отлично. Стилистика и культура речи. – М.: Махаон, 2015. – 256 с.

### **Технические средства обучения**

1. аудиопроигрыватель
2. DVD-проигрыватель с USB-входом
3. персональный компьютер
4. мультимедийный проектор
5. принтер

### **Перечень дополнительной литературы**

1. *Александрова З. А.* Словарь синонимов русского языка. — М., 1998.
2. *Ашукин Я. С., Ашукина М. Г.* Крылатые слова: Литературные цитаты. Образные выражения. - П., 1988.
3. *Букчина Б. З., Калакуцкая Л. П.* Слитно или раздельно? Словарь-справочник. — М., 1998.
4. *Введенская Л. А.* Словарь ударений для дикторов радио и телевидения. — М., 2003.
5. *Еськова Я. А.* Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударение. — М., 1994.
6. *Жуков В. П., Сидоренко М. И., Шкляров Б. Г.* Словарь фразеологических синонимов русского языка. — М., 1987.
7. *Жуков В. П., Жуков А. В.* Школьный фразеологический словарь русского языка. — М., 1994.
8. *Зимин В. И.* и др. Русские пословицы и поговорки: Учебный словарь. — М., 1994.
9. *Лапатухин М. С., Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П.* Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.
10. *Львов М. Р.* Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 1998.
11. *Одинцов В. В., Иванов В. В., Смолицкая Г. П.* Школьный словарь иностранных слов. — М., 1994.
12. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р. И. Аванесова. — М., 1989.
13. *Панов Б. Г., Текучев А. В.* Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — М., 1991.

14. *Розенталь Д. Э., Теленкова М. А.* Словарь трудностей русского языка.— М., 1998.
15. Русский орфографический словарь. — М., 1999.
16. Современный толковый словарь русского языка / Под ред. С. А. Кузнецова. — СПб, 2001.
17. *Тихонов А.Н., Тихонова Е. Н., Тихонов С. А.* Словарь-справочник по русскому языку. Правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов.— М., 1995.
18. *Шанский Я. М., Зимин В. И., Филиппов А. В.* Школьный фразеологический словарь русского языка. — М., 1997.
19. Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание).— М., 1984.
20. Энциклопедический словарь юного литературоведа. — М., 1988.